

Баркова Ж.Н., учитель русского языка и литературы

ГКОУ ККК имени Героя Советского Союза

К.И. Недорубова, г. Волгоград

Делами славится казак

«В ком дух велик, в том сила нерушима»

Пояснительная записка

Значительная часть территории Волгоградской области - место традиционного проживания казачества, снискавшего глубокое уважение своими делами и подвигами. Духовная культура и нравственный облик казака – патриота, героя, труженика издавна являлись предметом гордости потомков и примером для подражания. Литературное наследие, открывающее «окно в мир» красоты родной земли, вобравшее страницы славного прошлого казачества, его традиций стало материалом изучения на занятиях курса «Делами славится казак».

Программа курса не дублирует содержание ЭКК на уроках литературы, адресована обучающимся 5-9 классов, рассчитана на 85 часов и предполагает варьирование, которое может быть связано с индивидуальным (творческим) подходом учителя к решению отдельных вопросов.

Предлагаемый курс ориентирован на обучающихся казачьих классов, школ, корпусов и рассчитан на интеграцию с краеведческим материалом по естествознанию, изобразительному искусству, музыке, истории, лингвистике как на понятийно – информационном (учителя разных предметов согласуют информацию, формулируют тему, цели и т.д., но проводят занятие по отдельности), так и на бинарном (одновременное обучение) уровнях.

Формирование духовного мира растущего человека, доброты и чистого бескорыстия; активной гражданской позиции подростков; нравственного образца, потребности в самовоспитании средствами литературы о казаках – цели, которые стоят перед учителем на протяжении всех лет обучения.

Обозначенные выше цели предопределили структуру курса. Произведения курса объединены в 3 тематические раздела: *«Дыхание родной*

земли», *«И останется добрый след»*, *«О доблести, о славе, о героизме»*.
Скрепляющей идеей - мысль о личности казака, истоках ее формирования, ее роли в судьбе страны.

Содержание литературных произведений курса учитывает эстетическую и воспитательную роль предлагаемых для изучения текстов. На протяжении изучения всего курса предусматривается содержательная и структурная взаимосвязь разделов.

Основная функция первого раздела *«Дыхание родной земли»* - не только обогащение запаса знаний и представлений обучающихся о природе родного края, развитие интереса к ее богатствам, но и постижение неразрывной духовной связи казака с взрастившей его землей.

Опоэтизированные, с лирическими отступлениями картины родной природы в рассказах и очерках известных краеведов: Бориса Лащилина, Александра Киреева, Александра Скрипова, Петра Суворова - несут новые открытия, подчас неожиданные встречи, учат юного читателя доброте, чуткости.

Во второй раздел программы *«И останется добрый след»* включены произведения писателей, главным героем которых является подросток – ровесник, рожденный на донской земле: Алеша Тебякин (Б. Екимов *«Живая душа»*) - V класс, Тимка и Женька (И. Пузанов *«Казачата»*) – VI класс, Миша Самохин, Гаврик Мамченко (М. Никулин *«Жизнь впереди»*) - VII класс, Петя Негроров (А. Евтушенко *«Жил в станице мальчишка»*) - VIII класс, Дима (Е. Кулькин *«Казанка»*) - IX класс.

Сквозной идеей в анализируемых произведениях является идея активной жизненной позиции, которую определяют для себя герои – подростки, в непростые для Отчизны годы.

Казачата тянутся к тем лучшим взрослым людям, с которыми сталкивается их судьба. Они учатся понимать окружающую их действительность, чтобы правильно ориентироваться в ней и тем самым распорядиться своей судьбой, своей жизнью. На примере этих героев формируется активная, оптимистически

настроенная личность современного подростка. Произведения заостряют внимание обучающихся на вопросах: что может и что должен сделать человек, стремясь занять достойное место в обществе?

Анализ предложенных произведений помогает формировать у современных подростков гражданское чувство сопричастности с жизнью страны, помогает подросткам, как в зеркале, увидеть свое отражение: стремление ко взрослости и самостоятельности при отсутствии опыта социальной жизни; желание подвига и славы и недостаточно глубокое понимание сущности героического.

Третий раздел программы «*О доблести, о славе, о героизме*» содержит произведения писателей и поэтов, знакомящие обучающихся с исключительными казаками. Анализ их образов позволяет убедить подростка в том, что способность человека сознательно ставить перед собой цели, обдумывать свои поступки, критически оценивать достигнутое, усиливая в себе гражданские черты, делает человека, как былинного богатыря, непобедимым.

Для обеспечения наилучшего достижения поставленных целей, а также для реализации творческого потенциала учителей и обучающихся на занятиях могут широко использоваться формы и методы интерактивного обучения: эвристическая беседа, презентации, дискуссии, «мозговая атака», метод «круглого стола», конкурсы практических работ с их обсуждением, обсуждение специальных видеозаписей. Работы проходят коллективно: в парах, группах. Совместная деятельность обеспечивает не только максимальную активность обучающихся, но и позволяет приобрести реальный опыт нравственных взаимоотношений.

Особое место в курсе отводится проектному методу обучения с различной доминирующей деятельностью.

С донским краем связаны биографии многих писателей - казаков. Их творчество помогает формировать в растущих душах гордое чувство Родины, которая начинается именно там, где жили их славные деды, где начинается познание первых истин и совершается первая попытка проложить тропинку в

большую жизнь. Информационный проект «Жизнь и творчество писателя» представляет собой сбор материалов для биографических этюдов, которые можно использовать и для рукописных альманахов, и для школьных выставок.

Творческий проект – постановка «Художественное чтение» предполагает звуковую запись изученных произведений. Он требует от обучающихся проникновения в идейный смысл и художественную ткань литературного произведения. Творческое освоение художественного текста предполагает не только его понимание, но и эмоциональную взволнованность тем, что изображает автор. Исполнитель должен знать, для чего (с какой целью) он читает произведение, что хочет сделать достоянием слушателей, как, в каком направлении будет воздействовать на них (какие мысли, оценки, чувства пробудит, что заставит их увидеть, пережить, к каким выводам приведет). При необходимости постановки могут быть оформлены звуковым, шумовым, музыкальным сопровождением. Для тех, кто не особо владеет голосом, может быть предложено другое задание – создание афиши.

Прикладной проект «Маршрут выходного дня» направлен на создание экскурсионной программы по палеонтологическим, геологическим, ботаническим, ландшафтным памятникам природы казачьего края.

Практико – ориентированный проект «Музей литературного героя» позволяет пристальнее взглянуть на образ жизни героя, раскрыть его характер, рассмотреть условия его формирования. Почерпнутый из произведения материал ляжет в основу лекций экскурсовода.

Исследовательский проект предполагает творческую деятельность с заранее неизвестным результатом работы. Тема проекта «Проблема положительного героя в литературе о казаках (на примере жизни командарма Филиппа Козьмича Миронова, предводителя восстания казаков Емельяна Пугачева и др.)» требует от обучающихся IX класса самостоятельного сбора исторического материала, сопоставления его с художественным вымыслом, анализа.

Доминирующим видом деятельности проекта – расследования «Два убийства. Закономерность?» по рассказам Е. Кулькина «Казанка» и М. Шолохова «Жеребенок» является ролевая игра. Её участники принимают на себя социальные роли литературных персонажей. Результат такого проекта будет виден только по завершении.

Содержание программы

Материалом для данного курса являются произведения:

Пятый класс (17 часов)

Введение.

Знакомство с программой курса, с задачами, темами проектных и исследовательских работ.

«В донских степях мое начало» (Н. Глазкова)

Владимир Витальевич Каледин. «Донские крутояры». Михаил Александрович Шолохов. «Тихий Дон». Николай Васильевич Сухов. «Казачка».

Особенности изображения простора донской степи в казачьей литературе.

Слово о краеведе. Борис Степанович Лащилин. «Филин и сова», «Непревзойденные певцы», «Ворон, галка и ворона», «Знакомы с детства», «Неблагодарный приёмши».

Обитатели донских степей и лесов глазами краеведа.

Слово о писателе. Александр Николаевич Скрипов. «Чирки».

Слово о писателе. Особенности изображения обитателей полей в рассказе.

Петр Иванович Суворов. «Ваня – рыболов».

Чудный мир донской природы, ее особая неповторимая красота.

Борис Петрович Екимов. «Живая душа».

Слово о писателе. Характер Алеши Тебякина.

Искренность, любовь и сострадание «ко всему живому». Протест против равнодушия. Утверждение силы духа, деятельной доброты. Воспитание чувства

милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном. Роль диалектизмов в рассказах.

Павел Сергеевич Поляков. «Степь».

Слово о поэте. Земля, овеянная неувыдаемой славой и легендами. Тема Родины. Проблема исторической памяти. Гордость казака за своих знаменитых предков.

Шестой класс (17 часов)

Введение.

Знакомство с программой курса, с задачами, темами проектных и исследовательских работ.

«Неторопливая песня журчащей воды»

Сергей Пинус «Дон». Василий Степанович Макеев. «Июльское половодье». Евгений Александрович Кулькин. «На рыбалке». Владимир Витальевич Каледин. «Донские крутояры». Михаил Александрович Шолохов. «Тихий Дон». Николай Васильевич Сухов. «Казачка». Василий Михайлович Песков. «Казачий Дон».

Слово о поэтах и писателях. Особенности изображения рек и озер Донского края в поэзии и прозе.

Петр Иванович Суворов. «Агрессивный чикамас», «Хопёрский чебак».

Слово о писателе и художнике. Острое чувство красоты природы и близости человека к ней. Роль диалектизмов в рассказах.

Борис Степанович Лащилин. «Сом и щука», «Бирючок – рыбка примечательная».

Слово о краеведе. Обитатели донских рек и озер глазами краеведа.

Иван Ефимович Пузанов. «Казачата».

Слово о писателе. Изображение быта и жизни казачьей станицы в послевоенные годы. Герои и события повести. Смелость и предприимчивость подростков. Обращение к трагическим страницам истории родного края, размышления об общечеловеческих ценностях.

Г.Р. Державин. «Атаману и Войску Донскому», 1807г.

Слово о поэте. Прославление героических подвигов донских казаков и их атамана Матвея Платова.

Михаил Астапенко. Исторический очерк «Штурмовали бастионы казаки».

Слово о писателе. «Честь дороже жизни!» - жизненный девиз казачьего атамана Матвея Платова. Природный ум, талант казачьего полководца, воинское казачье мастерство, доблесть, храбрость.

Седьмой класс (17 часов)

Введение.

Знакомство с программой курса, с задачами, темами проектных и исследовательских работ.

«И блеск, и жизнь, и шум листов,
Стозвучный говор голосов,
Дыханье тысячи растений» (М. Ю. Лермонтов)

Особенности донского пейзажа.

Александр Филиппович Киреев. «В степной дубраве»

Особый мир донской природы.

Борис Степанович Лацилин. «Братец и сестрица», «Лоси», «Вепрь», «Мягкое золото», «Новосёл», «Ласка и её сородичи», «Колочий зверёк», «Косой, длинноухий», «Таинственные незнакомцы».

Образы животных, их значение для понимания художественной идеи очерков.

Михаил Андреевич Никулин. «Жизнь впереди».

Слово о писателе. Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственные проблемы повести (честность, доброта, понятие долга). Обращение к трагическим страницам истории родного края, размышления об общечеловеческих ценностях.

Федор Андреевич Щербина. «Казачьи герои и сподвижники». Очерк «Смерть хорунжего Бирюкова и 48 хоперцев».

Слово о краеведе. Собирательный образ казака, бесстрашного, доблестного воина, защитника Отечества.

Восьмой класс (17 часов)

Введение.

Знакомство с программой курса, с задачами, темами проектных и исследовательских работ.

«Благороднее дружбы с природой

Ничего на земле не найти!»

(Вс. Рождественский)

Иван Петрович Данилов. Миниатюры «Оклик».

Неразрывная связь человека с природой. Уничтожение природы – уничтожение человеческого в людях.

Александр Филиппович Киреев. «По Хопру». «Рыболов и охотник – друзья природы».

Слово о краеведе. Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы.

Александр Николаевич Скрипов. «У лукоморья».

Необходимость сохранения природного наследия родного края. *Борис Степанович Лащилин. «Хороша река Хопер».*

Каждый край по – своему прекрасен.

Анатолий Григорьевич Евтушенко. « Жил в станице мальчишка».

Слово о поэте, писателе, журналисте. Гражданская война и ее герои: романтизация подвига и борьбы за новую жизнь.

Становление характера Пети Негрובה; проблематика повести (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм). Повествование о самоотверженном подростке: историческая правда и художественный вымысел.

Обращение к трагическим страницам родного края, размышления об общечеловеческих ценностях.

Александр Андреевич Давыдов. Поэма «Командарм Миронов».

Слово о поэте. Образ потомственного казака, выдающегося военачальника, героя Гражданской войны. Сила личного примера. Беззаветная преданность донскому краю. Особенности изображения казаков в поэме.

Обращение к трагическим страницам истории родного края, размышления об общечеловеческих ценностях.

Девятый класс (17 часов)

Введение.

Знакомство с программой курса, с задачами, темами проектных и исследовательских работ.

«Разродимая моя сторонущка»

Федор Крюков. «Край родной». Евгений Александрович Кулькин. «Я жил в горах, тоскуя по равнине».

Тема Родины. Выражение беззаветной сыновней любви к родным местам в поэзии и прозе региональных авторов.

Александр Николаевич Скрипов. «Тайна каменной книги».

Раздумья об отчуждении в крае и его месте в жизни казака.

Александр Филиппович Киреев. «Среди живых ископаемых».

Памятники природы донского края.

Евгений Александрович Кулькин. «Казанка».

Слово о писателе, поэте. Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени. Нравственная красота героя, чувство собственного достоинства. Идея доброты, милосердия, готовности прийти на помощь. Проблема смысла жизни и назначения человека. Обращение к трагическим страницам истории родного края, размышления об общечеловеческих ценностях.

Михаил Александрович Шолохов. «Жеребенок».

Слово о писателе. Обращение к трагическим страницам истории родного края, размышления об общечеловеческих ценностях

Василий Макарович Шукшин. Роман «Я пришел дать вам волю».

Слово о писателе, режиссере. Степан Разин – душа вольницы. Привязанность к отчужденному дому, всему родному и привычному. Неистовость, удаль, порыв к

воле, жажда правды, готовность жизнь положить ради заветного дела.

Народный герой и его время. Личность и трагедия.

Учебно – тематический план

5 класс

№	Раздел	Тема занятия	часы	Деятельность	Интеграция
1-2	Введение	У карты края «В донских степях мое начало» (Н. Глазкова).	2	Практическая работа: наблюдение за употреблением изобразительно – выразительных средств в миниатюрах, выявление авторского отношения к изображаемому. Защита иллюстраций к понравившемуся тексту.	Географическое краеведение, кинематограф, музыка, изобразительное искусство

3-4	«Дыхание родной земли»	«Я слушаю степь». Б.С. Лацелин. «Филин и сова», «непревзойденные певцы», «Ворон, галка и ворона», «Знакомы с детства», «Неблагодарный приёмщик» А.Н. Скрипов. «Чирки» П.И. Суворов. «Ваня – рыболов»	2	Чтение текстов, эвристическая беседа, словарная работа, проведение литературных параллелей	Русский язык, биология, география, изобразительное искусство
5-6	«И останется добрый след»	«Своя тропинка». Б.П. Екимов «Живая душа»	2	Чтение текста, эвристическая беседа, словарная работа, характеристика героя, его духовный мир	Русский язык, история, изобразительное искусство
7-8	«О доблести, о славе, о геройстве»	«...Напомнить славу лучших поколений Тем, кто умеет родину любить». (П.С. Поляков) П.С. Поляков. «Степь»	2	«Мозговая атака», чтение текста, эвристическая беседа, словарная работа	Русский язык, история, изобразительное искусство, музыка

9-15		Литературная мастерская	7	Творческий проект – постановка «Художественное чтение».	
16-17		Защита проектных работ	2	Презентация проектов	
итого			17		

6 класс

№	Раздел	Тема занятия	часы	Деятельность	
1-2	Введение	У карты края «Неторопливая песня журчащей воды»	2	Практическая работа: наблюдение за употреблением изобразительно – выразительных средств в миниатюрах, выявление авторского отношения к изображаемому.	Географическое краеведение, кинематограф, изобразительное искусство

				Защита иллюстраций к понравившемуся тексту.	
3-4	«Дыхание родной земли»	«...Наловлю я рыбицы не для вас, наловлю сладкой рыбицы чекомас...» Старинная казачья песня П.И. Суворов. «Агрессивный чикамас», «Хопёрский чебак». Б.С. Лацилин «Сом и щука», «Бирючок – рыбка примечательная»	2	Чтение текстов, эвристическая беседа, словарная работа, проведение литературных параллелей, решение проблемного вопроса	Русский язык, биология, география, изобразительное искусство
5-9	«И останется добрый след»	«Пути и дорожки» И.Е. Пузанов Повесть «Казачата»	5	Чтение текста, эвристическая беседа, словарная работа, проведение литературных параллелей	Русский язык, история, изобразительное искусство
10-12	«О доблести, о славе, о	«Услуги, оказанные вами Отечеству, не имеют примеров...» (М.И. Голенищев –	3	Чтение текста, эвристическая беседа,	Русский язык, история,

	геройстве»	Кутузов) Михаил Астапенко. Исторический очерк «Штурмовали бастионы казаки» Г.Р. Державин. «Атаману и Войску Донскому».		словарная работа	изобразительное искусство
13-15		Литературная мастерская	3	Информационный проект «Жизнь и творчество писателя казачьего края»	
16-17		Защита проектных работ	2	Презентация проектов	
итого			17		

7 класс

№	Раздел	Тема занятия	часы	Деятельность	
1	Введение	У карты края «И блеск, и жизнь, и шум листов, Стозвучный говор голосов, Дыханье тысячи растений» (М. Ю.	1	Практическая работа: наблюдение за употреблением изобразительно –	Географическое краеведение, кинематограф, музыка,

		Лермонтов)		выразительных средств в миниатюрах, выявление авторского отношения к изображаемому. Защита иллюстраций к понравившемуся тексту.	изобразительное искусство
2-3	«Дыхание родной земли»	А. Ф. Киреев. «В степной дубраве» Б.С. Лацилин. «Братец и сестрица», «Лоси», «Вепрь», «Мягкое золото», «Новосёл», «Ласка и её сородичи», «Колючий зверёк», «Косой, длинноухий», «Таинственные незнакомцы».	2	Чтение текста, эвристическая беседа, словарная работа, проведение литературных параллелей	Русский язык, биология, география, изобразительное искусство
4-8	«И останется добрый след»	«В едином строю». М. А. Никулин. «Жизнь впереди».	5	Чтение текста, эвристическая беседа, словарная работа	Русский язык, история, изобразительное искусство

9-10	«О доблести, о славе, о геройстве»	«Помнить веру отцов и казачьи преданья, Славу дедов своих никогда не забыть». (П.С. Поляков) Ф.А. Щербина. Казачьи герои и сподвижники. Очерк «Смерть хорунжего Бирюкова и 48 хоперцев» 30марта 1842	2	Чтение текста, эвристическая беседа, словарная работа, проведение литературных параллелей	Русский язык, история, изобразительное искусство
11-15		Литературная мастерская	5	Практико – ориентированный проект «Музей литературного героя»	
16-17		Защита проектных работ	2	Презентация проектов	
итого			17		

8 класс

№	Раздел	Тема занятия	часы	Деятельность	
1	Введение	У карты края «Благороднее дружбы с природой Ничего на земле не найти!»	1	Круглый стол «Человек может развиваться только в контакте с	Русский язык, биология, география,

		(Вс. Рождественский)		природой, а не вопреки ей» (В. Бианки)	экология, изобразительное искусство
2-3	«Дыхание родной земли»	«...Вы их жалеете, люди. Не убивайте зря!» (Р. И. Рождественский) А. Н. Скрипов. «У лукоморья». Б.С. Лацилин. «Хороша река Хопер» А.Ф. Киреев. «По Хопру». «Рыболов и охотник – друзья природы».	2	Прикладной проект «Путеводитель для рыболова – любителя». Презентация проектов.	Русский язык, биология, география, экология, изобразительное искусство
4-7	«И останется добрый след»	«Помяну в печали беспредельной О раздорах – злую гибель нашу». (П.С. Поляков) А.Г. Евтушенко. Повесть «Жил в станице мальчишка».	4	Чтение текста, эвристическая беседа, словарная работа, проведение литературных параллелей	Русский язык, история, изобразительное искусство

8-10	«О доблести, о славе, о геройстве»	«Перед Господом не постесняюсь Называться Донским казаком». (Н.Н. Тuroверов) А.А. Давыдов. Поэма «Командарм Миронов»	3	Чтение текста, эвристическая беседа, словарная работа, проведение литературных параллелей	Русский язык, история, изобразительное искусство, кинематограф
11-15		Литературная мастерская	5	Исследовательский проект «Проблема положительного героя в литературе о казаках» (на примере жизни командарма Филиппа Козьмича Миронова)	
16-17		Защита проектных работ	2	Презентация проектов	
Итого			17		

9 класс

№	Раздел	Тема занятия	часы	Деятельность	
1	Введение	У карты края «Разродимая моя сторонущка»	1	Практическая работа: эссе «Разродимая моя сторонущка»	
2-3	«Дыхание родной земли»	«Всё – близкое сердцу, милое, давно знакомое...» (Ф. Крюков) А.Н. Скрипов. «Тайна каменной книги» А.Ф. Киреев. «Среди живых ископаемых»	2	Прикладной проект «Маршрут выходного дня» Презентация проектов	Русский язык, биология, география, изобразительное искусство
4-5	«И останется добрый след»	«Мораль не бывает детской». «Всегда быть человеком». Е.А. Кулькин. «Казанка» М.А. Шолохов «Жеребенок»	2	Чтение текста, эвристическая беседа, словарная работа	Русский язык, история, изобразительное искусство
6-7		Литературная мастерская	2	Проект – расследование «Два убийства. Закономерность?» по	

				рассказам Е. Кулькина «Казанка» и М. Шолохова «Жеребенок».	
8		Защита проектной работы	1	Презентация проекта	
9-15	«О доблести, о славе, о геройстве»	«В Разине я вижу средоточие национальных особенностей русского народа...» (В. Шукшин) В.М. Шукшин. Роман «Я пришел дать вам волю».	7	Чтение текста, эвристическая беседа, словарная работа	Русский язык, история, изобразительное искусство, кинематограф
16-17		Итоги курса	2	Круглый стол «Наши достижения»	
Итого			17		